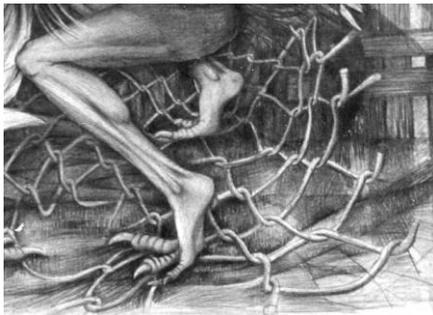


Cuando dijiste
 la danza de la muerte ha terminado, no era cierto.
 Pero no es la mía.
 Conocí los frutos saciados y los tolerantes
 caminé bajo la piedra adormecida del talento
 por eso ahora llueve en todo lo que sabe mi apellido
 si finalmente me riera de las voces
 no dudaría en ocultarme bajo el sopor de la piedra.
 Íntimamente
 Requiero de mí un orden
 No estatutario
 Un equilibrio pertinente y fluvial
 Apartado de los sauces llorones
 Líneas del mar aterrizan en mis soberanías
 He recordado venir a ser
 He recordado saber Que soy
 Quien creía que no era.
 Una mínima definición me otorga piel
 Entonces puedo andar espermática por mis clorofilas
 Nuevas dicciones harán caminar insectos sobre esa
 mínima definición
 Sin cascabeles, sin corceles
 Pero con la fragua intensa de los platos de la noche
 Me dijiste
 La danza de la muerte ha terminado
 Y no es esa
 mi danza
 ...



Lo visible
 puede educarte. Es lo aparente
 quien te cría.

*

Poesía crea realidad y realidad, la emana/ no es cuestión
 de imaginación/ la imaginación nada tiene que ver con el
 arte/ el arte expresa realidad/ la imaginación, la construye
 y en algunos casos, la consigue.

no soy PJ Harvey

Listo.
 No sufro más./ Ya fui de nylon / a vidrio, de leña a gas/ natural y
 antes
 de irme/ sufrí bien/ desconociendo las razones
 por las cuales/ un insecto / ebrio/ se interesaría en sorber/ algo
 que yo/ puedo dar
 sin tragedia.
 Listo, yo/ no sufro más. Natufarma/ está pensando como hacer
 para cuidar lo más valioso/ que tengo, con Movistar/ hoy triplico/
 y si me conecto/ voy a poder más.
 Ya está/ aunque no soy/ P.J Harvey/ yo/ no sufro más. Ya salgo
 enterita/ de la caja/
 en el truco/ de la mujer cortada, ya/ adquirí esa conducta/
 circense/ que tanto/ busqué.
 Él me dijo/ chica/ linda/ en un mensaje/ de texto/ entonces me
 deleito discriminando
 si lo mío/ según Barthes/ se desprende/ de la necesidad de
 ternura/ hacia el otro
 o si se corresponde/ con el campo/ del deseo/ o con el de la
 demanda/ del otro.
 Yo no soy/ Alfonsina Storni/ ni P.J Harvey/ aunque uso botas de
 cuero/ negras/ altas
 y cuando me las calzo/ me siento/ como ellas.
 Basta./ Tampoco/ soy/ la novia/ de Blake, aquella noche/ no
 pude/ leerlo, tuve miedo/
 pesadillas/ la psiquiatra/ me dijo/ vamos/ a empezar/ a trabajar
 tus sueños/ y dije nunca
 me los acuerdo/ y ella/ no importa/ ahora vos/ vas a empezar/ a
 soñar/ para mí.
 No. No soy P.J Harvey/ pero no sufro más. Ya está ya está. No
 me hablen más/ de sufrir, yo sufrí/ dieciocho horas/ día/ durante/
 veintidós años/ aproximadamente/ por eso listo. Basta. No
 podrán conmigo/ no podrán. Aunque yo sea/ lo contrario/ de la
 madre
 de June Jordan/ en su poema El espíritu/ de Mildred/ Jordan.
 Ya está. No sufro más/ como Mansilla/ cuando dice/ no escribo
 más/ poemas de amor.
 Ya está. Ya no necesito/ ejemplos/ íconos/ modelos/ ídolos/ ni a
 nadie/ que me oriente, que/ me diga/ por acá/ mamita/ éste/ es
 el camino/ de la perdición/ la ruta/ de tierra/ del pecado.
 Ya está. No sufro más. Cada mañana/ cuando subo/ el cierre/
 de estas botas/ siento que/ saldré a matar/ aquello que/
 cómodamente/ me liquidaría. Ya está. Cuando separo/ el cierre/
 para no romper/ el calado/ de mis medias/ sé que la altura/ de
 esta botas/ me permitirá/ ver un poco/ más allá/ y que/ como
 una buena/ pollera/ y bien/ calzada/ me ajusto/ bastante
 a mí.



La hiena que camina en tu espalda
 y apoya las patas suavemente
 sabe que soledad es esa lámpara
 que entre las dos
 encienden



la can

Yo también me perdí
 pero no empapelé mi barrio
 con mi foto antes
 de perderme,
 ni expongo mi nombre
 en postes
 de luz.

Yo también
 me perdí
 y no aclaro
 si tuve cadenita
 o collar verde.

Me perdí.
 Si.
 Y aunque sé
 a que nombre respondo
 no imagino otra
 recompensa.

*

canal av completo

Resolver esta pasión incendiaria el patio de los ángeles.

Un canal
 divide en seis partes
 mi vida y mis riesgos.
 A un lado inocencia
 y al otro sales
 de plomo.

Pero el deseo, solo cambia de animal, no claudica.

Hasta que vuelva de este silencio
 no habrá tierra que me sostenga.

lxs

que trabajan en casa central o sucursales
por su alquiler su gas
en garrafa o gnc
su aceite su almohada
su cigarrillo
y no
para el de garbarino
que intentan su propia verosimilitud
sin creerse finx vanguardista o genix
que no tienen su centro
de experiencia de clientes
ni venden a la poesía
probando
como
funciona
porque es una cuestión
de marketing
que se saben esquizxs y nadie
y no acumulan su locura en los cajones
de tu cómoda o botiquín
enloquecen al poder
del estado
quieto
que dicen
te veías hermosa en la ortografía
y es cierto
se arrojan por la ventana
se rocían kerosén y encienden
su verdadero
fuego
no te piden tu identidad electrónica
buscan la tormenta
mas sencilla
no aprueban por unanimidad ni tratan
tus vetos
ni tienen 55 millones de razones
ni adulan aportes financieros del banco santander
ni a la bendita alineación
entre municipio provincia y nación
que no manejan la Hilux GZU 938
leen prestamos paz en lugar de Préstamos Paz
que la quietud
les resulta
insoportable
que saben que son difíciles los días en los que el abismo es
un espejo retráctil
la boca permanece ausente de su propia cosmovisión
y los datos de algunas voces
se vuelven paneles
de la noche
arrastrados
por el viento

mantita

La poesía me permitió hacer algo diferente a mi madre y mi abuela.

A oscuras, a la luz de sus bocas y a escondidas de los hombres de la casa, ellas me tejían una mantita de tragedia.

Ese fue mi abrigo, el cuidadoso amor con que me envolvieron. Desde el vientre supe el lenguaje de los tejidos secretos. Nací oculta en la manta. Asfixiada en las bellas tramas. Matices de una cálida maldición familiar.

La poesía me permite hacer algo diferente. No me ayuda a superar. La poesía no es un libro de autoayuda.

No me posibilita tejer. La poesía no es una madeja. Me ampara de todo lo que no soy. Y me invita a soportarlo.

La poesía me aclara
yo no vine a tejer
sino a descubrir
lo tejido.



POESÍA
MARCELA A. SARACHO

ILUSTRACIÓN
VIVIANA TORRES CURTH

Ediciones Desmesura
pablojaviergil@yahoo.com.ar
Nº14 - Septiembre de 2013
San Carlos de Bariloche

S. C. de Bariloche

14

Septiembre 2013