

Baldosas

Cayó la noche
y sólo se escucha el traqueteo
del puente
y las luces rojas que cruzan el Ñireco
Las líneas naranjas del alumbrado
a diez metros del
suelo
reinan en una penumbra de párpados pesados
El combate en esta baldosa
de la noche
nos aplasta

Martín Malaspina

En la tierra de los ciegos

La luz de la tarde descendió por el río como
Un bajel dorado, irradiando un esplendor silente
Oculto a los sentidos

Yo veía ondear el fuego de sus velas
Era un ángel hundido en la distancia
La estela de sus ondas golpeó contra mi orilla

Los ciegos daban vueltas chocando con sus voces
Gimiendo sus dialectos de penumbra con ojos bien abiertos
Y la pena saliendo de sus órbitas

En la tierra de los ciegos
La luz es una barca solitaria
Que desciende por los ríos del silencio

Martín Malaspina

Vida-Muerte

En el sepelio
se manifiesta
la naturaleza
que todos llevamos adentro
sobre todo la del muerto

Así viajamos
de vida en vida
por toda la eternidad
desnudos hasta los huesos

El alma perdida se vuelve roja furiosa
Por favor, el inocente de blanco
que indique el camino al cielo

Stefan Ronacher



Asesiné a la Musa. La tomé, la violé, y luego, ya saciada la
violenta sed que me aquejaba, le corté las manos, rasguñé
su sexo y la dejé ahí, con la garganta rota, para que se
desangrara. La tinta que escapó de sus venas resbaló del
papel y no sirvió ni siquiera para escribir una mísera carta
de recomendación.

Aylen Soriani

Llueve, me llueve la impotencia
La bronca, la sombra de un vacío.
Me hundo en este grito silencioso
Aturdiendo oídos necios.
Y ese instante, esa explosión
Me libera.
Ahora exhalo, respiro vida
Sé que esto no será eterno.
Miro adelante, con ojos agudos
Abriendo caminos de sol.

Melody Blue



*PRIMER MANUSCRITO DE SAN MARIANO DE LA GRELLA
HALLADO EN EL ROLLO DE UN PAPEL HIGIÉNICO*

Esta mentira me atraviesa como una botella
Siento la pesadez de lo trascendental
pisándome la cabeza
Para transformarla en una mancha de sangre
Veo luces de Neón, en cuartos afónicos
me siento aprisionado por leyendas malditas
fantasmas apaleándome con sus lenguas
Residual, me enfrento a la oscuridad
para encontrar la profundidad de mi alma
penetro en una honda espesura
Quiero llegar a la verdad
Hasta donde podré caer si no hay suelo
Pesadillas de gritos se van arrastrando por mis ropas
Cáscaras de alucinaciones estúpidas
Lo infeccioso me ataca con una posesión devastadora
Demonios de niños quemados al sol
con flores marchitas en sus cabezas
Un ángel negro sobre un sacrificio de aguas profundas
volando a través de tus sonrisas
Angel Negro atado en las esquinas de la inconsciencia
Trompetas con sonidos graves
alados caballos verdes volviendo de cacería
comiéndose los poemas tirados en los techos.

Mariano Beitia

*ODA A MARTA Y JORGE Y SUS HERMOSAS
SONRISAS BLANCAS de Mariano Beitia*

2

Si pudiera definir la voluntad de vivir, miraría sus rostros
encendidos y allí encontraría la respuesta
Los sinónimos de belleza se amontonan en un globo dorado
que empieza a crecer con los suspiros de Marta
Un sueño de mandarinas y sonrisas blancas
a la vera de un río iluminado con los rayos del sol
donde Jorge nada con la utopía cruzada en la espalda
mojándose la frente, braceando hacia el Horizonte, esperando
llegar a los blancos dientes de Marta y su sencilla boca
Si pudiera definir la felicidad navegaría a través de sus pechos
blancos de sus corazones en llamas, sobre mares helados
hasta entender que en el itinerario
está la razón de esa inmensa palabra, allí en el viaje

3

Putrefactos, los cerdos comen los huesos
que son arrojados por las gárgolas
Avanzan marchando como gansos negros
por las avenidas de cemento
Veo gente enferma de idiotez viviendo a los asesinos
veo insanos bigotes violando sueños
Penetrando en cuerpos con ganchos de metal
aniquilando hijos, robando estirpes
Estableciendo la ley y el orden de la maldad
Un silbato suena, prrrrrrrrrrr

Y los cadáveres vuelan hacia el fango oscuro de la
inconsciencia, caen enchastrándose en la realidad pútrida y
maloliente, como la tapa de un inodoro cagado que no quieres
levantar... las cloacas de nuestra sociedad, hacia ahí van
flotando los cuerpos de Marta y Jorge, van a desaparecer...

4

Una canción rosada, sinfonías infantiles
flotando en una jardín de malvas y petunias
Un hermoso atardecer que hace sonreír a Marta
a Jorge y al pequeño Matías
Una feliz familia acariciada por las nubes anaranjadas
sintiendo el calor de sus pieles en un abrazo intenso
Allí están los tres, unidos por una burbuja de luz
y en el centro de Marta, un retoño que respira pureza
La esperanza de la vida en colores vivos...
Marta, Jorge y Matías, y el pequeño retoño
se transportan hacia la inmortalidad a través
de las nubes de un atardecer de 1977

Epitafio

¿Podemos tomar esta historia y hacerla nuestra?
¡Luego de décadas de cinismos y falsas ceremonias!
Las sonrisas de Marta y Jorge me iluminan el camino.
Aunque los cerdos hayan mutilado sus cuerpos y los hayan
arrojado al limbo de la ignorancia, sus almas brillarán
eternamente como en esta postal que recibo aquí
donde los azules se conjugan con los cielos
con sus ojos, sus sonrisas y sus sueños.

...

El ángel de esta guarda nos invita
a reciclar viejas constelaciones
lo que hace falta, que es lo que amerita
abrazos, y que sigan las reuniones.

Estoy hablando ahora de la lluvia
de preguntas tan llenas de respuestas
instrucciones lo que se nos repudia
contaminarnos de alguna tristeza.

Con la misma moneda que se Acuña
pagamos y doblamos las apuestas
la pluma que está mano ahora empuña
espantando las sombras más siniestras.

Universos debajo de las uñas
que luna llena que llevamos puesta
agujeros negros en las pezuñas
quien no equilibra a veces contrarresta.

Te digo que dijeron que una noche
llenando el escenario de basura
hablaba casi todo Bariloche
de un pico de terror y de ternura.

Siempre que digo, digo, digo hermano
hay formas de achicar esta distancia
olvido olvido olvido olvido.
Espejos para tanta concordancia.

Si creen que todo perdió sentido
están hablando con sus paredones
los que con mi poesía les derribó
antítesis por todos los rincones.

Es muy simple, lo único que les pido
aguanten no crucen a la otra orilla
a mi también me sobran los motivos
descarten las almohadas y las sillas.

Les hablo ahora de incomodidades
de aquellas circunstancias tan lejanas
de los pentagramas de las edades
que cuando digo, digo, digo hermana.

Y en la hoguera de tantas vanidades
quemamos las noches en las mañanas
relativizamos velocidades
y tuvimos que escapar por la ventana.

final 1

Todo lo que hago lo hago por ustedes
éste es sólo el principio del camino
unidos tenemos superpoderes
nos sobran argumentos y testigos

Final 2

Angelita quedate con mi cielo
Yo siembro tu semilla en esta tierra
doscientos universos en tu vuelo
la luz que hubo en tus ojos aún me aferra.

Leonel Brunet



Porque la voz será por fin la voz de todos
Porque andar es cuestión de hacer caminos
Porque tomar lo que es de uno es modo
y vivir de la limosna no es destino.

Porque todo está al alcance de las ganas
Porque es mejor morir de pié, alguien nos dijo
Porque la tierra es del que la trabaja
y de sus frutos comerán todos tus hijos.

Porque decir No! es muchas veces decir Vida!
Porque es tiempo de acabar con la mentira
y la tortilla se da vuelta al revolearla

Porque es tu historia la que escribes día a día
Porque estamos reconstruyendo la utopía:
Es necesario que hoy broten las palabras!!!

...hasta la poesía siempre!!!

Checho / Algología Poética / (poesía en 1ª persona)

*

Ilustraciones: René Ojeda

Ediciones Desmesura
pablojaviernil@yahoo.com.ar
Nº25 - Junio de 2014
San Carlos de Bariloche



ALGOLOGÍA POÉTICA

NOCHES EN
QUINQUELA BARTERTULIA

S. C. de Bariloche

25

Junio 2014