Baldosas

Cavó la noche y sólo se escucha el traqueteo del puente y las luces rojas que cruzan el Ñireco Las líneas naranjas del alumbrado a diez metros del suelo reinan en una penumbra de párpados pesados El combate en esta baldosa de la noche nos aplasta

Martín Malaspina

En la tierra de los ciegos

La luz de la tarde descendió por el río como Un bajel dorado, irradiando un esplendor silente Oculto a los sentidos

Yo veía ondear el fuego de sus velas Era un ángel hundido en la distancia La estela de sus ondas golpeó contra mi orilla

Los ciegos daban vueltas chocando con sus voces Gimiendo sus dialectos de penumbra con ojos bien abiertos Y la pena saliendo de sus órbitas

En la tierra de los ciegos La luz es una barca solitaria Que desciende por los ríos del silencio

Martín Malaspina

Vida-Muerte

En el sepelio se manifiesta la naturaleza que todos llevamos adentro sobre todo la del muerto

Así viaiamos de vida en vida por toda la eternidad desnudos hasta los huesos

El alma perdida se vuelve roja furiosa Por favor, el inocente de blanco que indique el camino al cielo

Stefan Ronacher

Asesiné a la Musa. La tomé, la violé, y luego, ya saciada la violenta sed que me aquejaba, le corté las manos, rasguñé su sexo y la dejé ahí, con la garganta rota, para que se desangrara. La tinta que escapó de sus venas resbaló del papel v no sirvió ni siguiera para escribir una mísera carta de recomendación.

Aylen Soriani

Llueve, me llueve la impotencia La bronca, la sombra de un vacío. Me hundo en este grito silencioso Aturdiendo oídos necios. Y ese instante, esa explosión Me libera. Ahora exhalo, respiro vida Sé que esto no será eterno. Miro adelante, con ojos agudos Abriendo caminos de sol.

Melody Blue



Esta mentira me atraviesa como una botella Un ángel negro sobre un sacrificio de aguas profundas Angel Negro atado en las esquinas de la inconsciencia comiéndose los poemas tirados en los techos.

Mariano Beitia

ODA A MARTA Y JORGE Y SUS HERMOSAS SONRISAS BI ANCAS de Mariano Beitia

2

Si pudiera definir la voluntad de vivir, miraría sus rostros encendidos y allí encontraría la respuesta Los sinónimos de belleza se amontonan en un globo dorado que empieza a crecer con los suspiros de Marta Un sueño de mandarinas y sonrisas blancas a la vera de un río iluminado con los rayos del sol donde Jorge nada con la utopía cruzada en la espalda mojándose la frente, braceando hacia el Horizonte, esperando llegar a los blancos dientes de Marta y su sencilla boca Si pudiera definir la felicidad navegaría a través de sus pechos blancos de sus corazones en llamas, sobre mares helados hasta entender que en el itinerario está la razón de esa inmensa palabra, allí en el viaje

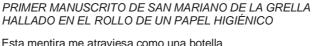
Putrefactos. los cerdos comen los huesos que son arrojados por las gárgolas Avanzan marchando como gansos negros por las avenidas de cemento Veo gente enferma de idiotez vivando a los asesinos veo insanos bigotes violando sueños Penetrando en cuerpos con ganchos de metal aniquilando hijos, robando estirpes Estableciendo la ley y el orden de la maldad Un silbato suena, prrrrrrrrrr

Y los cadáveres vuelan hacia el fango oscuro de la inconsciencia, caen enchastrándose en la realidad pútrida y maloliente, como la tapa de un inodoro cagado que no guieres levantar... las cloacas de nuestra sociedad, hacia ahí van flotando los cuerpos de Marta y Jorge, van a desaparecer...

Una canción rosada, sinfonías infantiles flotando en una jardín de malvas y petunias Un hermoso atardecer que hace sonreír a Marta a Jorge y al pequeño Matías

Una feliz familia acariciada por las nubes anaranjadas sintiendo el calor de sus pieles en un abrazo intenso Allí están los tres, unidos por una burbuja de luz y en el centro de Marta, un retoño que respira pureza La esperanza de la vida en colores vivos... Marta, Jorge v Matías, v el pequeño retoño se transportan hacia la inmortalidad a través de las nubes de un atardecer de 1977 **Epitafio**

¿Podemos tomar esta historia y hacerla nuestra? ¡Luego de décadas de cinismos y falsas ceremonias! Las sonrisas de Marta y Jorge me iluminan el camino. Aunque los cerdos hayan mutilado sus cuerpos y los hayan arrojado al limbo de la ignorancia, sus almas brillarán eternamente como en esta postal que recibo aquí donde los azules se conjugan con los cielos con sus ojos, sus sonrisas y sus sueños.



Siento la pesadez de lo trascendental pisándome la cabeza Para transformarla en una mancha de sangre Veo luces de Neón, en cuartos afónicos me siento aprisionado por leyendas malditas fantasmas apaleándome con sus lenguas Residual, me enfrento a la oscuridad para encontrar la profundidad de mi alma penetro en una honda espesura Quiero llegar a la verdad Hasta donde podré caer si no hay suelo Pesadillas de gritos se van arrastrando por mis ropas Cáscaras de alucinaciones estúpidas Lo infeccioso me ataca con una posesión devastadora Demonios de niños quemados al sol con flores marchitas en sus cabezas volando a través de tus sonrisas Trompetas con sonidos graves alados caballos verdes volviendo de cacería

El ángel de esta guarda nos invita a reciclar viejas constelaciones lo que hace falta, que es lo que amerita abrazos, y que sigan las reuniones.

Estoy hablando ahora de la Iluvia de preguntas tan llenas de respuestas instrucciono lo que se nos repudia contaminarnos de alguna tristeza.

Con la misma moneda que se Acuña pagamos v doblamos las apuestas la pluma que está mano ahora empuña espantando las sombras más siniestras.

Universos debajo de las uñas que luna llena que llevamos puesta agujeros negros en las pezuñas quien no equilibra a veces contrarresta.

Te digo que dijeron que una noche llenando el escenario de basura hablaba casi todo Bariloche de un pico de terror y de ternura.

Siempre que digo, digo, digo hermano hay formas de achicar esta distancia olvido olvido olvido olvido. Espejos para tanta concordancia.

Si creen que todo perdió sentido están hablando con sus paredones los que con mi poesía les derribó antítesis por todos los rincones.

Es muy simple, lo único que les pido aguanten no crucen a la otra orilla a mi también me sobran los motivos descarten las almohadas v las sillas.

Les hablo ahora de incomodidades de aquellas circunstancias tan lejanas de los pentagramas de las edades que cuando digo, digo, digo hermana.

Y en la hoguera de tantas vanidades quemamos las noches en las mañanas relativizamos velocidades y tuvimos que escapar por la ventana.

final 1

Todo lo que hago lo hago por ustedes éste es sólo el principio del camino unidos tenemos superpoderes nos sobran argumentos y testigos

Final 2

Angelita quedate con mi cielo Yo siembro tu semilla en esta tierra doscientos universos en tu vuelo la luz que hubo en tus ojos aún me aferra.

Leonel Brunet













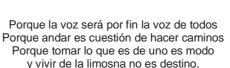












Porque todo está al alcance de las ganas Porque es mejor morir de pié, alguien nos dijo Porque la tierra es del que la trabaja y de sus frutos comerán todos tus hijos.

Porque decir No! es muchas veces decir Vida! Porque es tiempo de acabar con la mentira y la tortilla se da vuelta al revolearla

Porque es tu historia la que escribes día a día Porque estamos reconstruyendo la utopía: Es necesario que hoy broten las palabras!!!

...hasta la poesía siempre!!!

Checho / Algologia Poétika / (poesía en 1º persona)

Ilustraciones: René Oieda

Ediciones Desmesura pablojaviergil@yahoo.com.ar Nº25 - Junio de 2014 San Carlos de Bariloche



ALGOLOGÍA POÉTIKA

NOCHES EN QUINQUELA BARTERTULIA