

POESÍA ININTERRUMPIDA

(Fragmentos)

Ser un niño ser una pluma en su nacimiento
ser la fuente invariable y transparente
y siempre el corazón con su gota de sangre
con su gota de fuego que se renueva siempre

Morder una sonrisa tierna también la vida
nada perdió candor nada perdió deseo
mi sol en el invierno hace abrirse la nieve
y el verano concuerda con las debilidades

Me amarán porque amo por encima del orden
y estoy dispuesto a todo por el alba de todos
y no sé en absoluto nada del porvenir
pero amo por amar y moriré de amor

Se puso de rodillas por un beso primero
la noche semejaba otra noche de ayer
y aquello fue el adiós y el final del pasado
y la conciencia amarga de que había vivido

Entonces despertó las sombras somnolientas
las cenizas heladas de un rumor que calló
las del estar a ciegas y la esterilidad
el día sin espera y la noche sin sueño

La constante pobreza de un vivir limitado

Las palabras se miran las lágrimas también
en la fuerza perdida en la fuerza soñada

Ayer la juventud ayer lo prometido

Para que un beso la retenga
y el placer la rodee
como un verano blanco azul y blanco
para que se la mida en oro puro
y para que su pecho oscile dulcemente
bajo el calor que lo aproxima
a una caricia sin final
para que ella esté como una llanura
desnuda y clara como el caer de una lluvia
milagrosa y sin nubes
como una lluvia entre dos fuegos
como una gota de llanto entre dos sonrisas
para que sea nieve consagrada
bajo las alas cálidas de un pájaro
cuando la sangre corra más ligera
por las venas del viento inesperado
para que más profunda hagan la claridad
sus párpados abiertos
perfume entero a imagen suya
para que inteligibles se comprendan
su boca y el silencio
para que se detengan las palmas de sus manos
en otras manos y construyan
distancias para el tiempo



Haré más fuerte mi delirio

Del mar al manantial
de la montaña a la llanura
corta el fantasma de la vida
la sórdida tiniebla de la muerte
pero aquí entre nosotros
ha surgido una aurora
de carne ardiente y definida
que corrige la tierra
nuestro andar es tranquilo
y la naturaleza nos saluda
nuestros colores toma el día
el fuego nuestros ojos y nuestra unión el mar
y todos los seres que viven se parecen
a los seres que amamos

Los otros son imaginarios
falsos y circuidos por su nada
pero tenemos que combatir contra ellos
viven a puñaladas
hablan de igual manera que el crujido de un mueble
sus labios se estremecen de placer
con el eco de los campanarios de plomo
con la mudez de un oro negro

Un solo corazón no hay corazón
un solo corazón todos los corazones
y cada cuerpo es una estrella
en un cielo estrellado
en la carrera en movimiento
de las miradas y la claridad
sobre la tierra brilla nuestro peso
pátina de voluptuosidad

Canten playas humanas
para ti la que amo
y para todos los que amamos
que no desean más que amarse
le cerraré el camino un día
a la ola del sueño que me imponen
terminaré por encontrarme
y tomaremos posesión del mundo

Una mano compuesta para mí
que sea débil no me importa
reproduce mi mano
para ligarlo todo y liberarlo todo
para dormirme para despertarme

Un beso en medio de la noche
de los más grandes vínculos humanos
un cuerpo está junto a otro cuerpo
la noche de los grandes vínculos de la tierra
la noche originaria de tu boca
la noche donde nada se separa

Por ti voy desde la luz hasta la luz



desde el calor hasta el calor
por ti hablo yo hablo y tú te quedas en el centro
de todo como un sol que acepta la alegría

Pero algo de falta nos hace todavía
adaptar nuestros ojos a la noche inhumana
de aquellos que no hallaron la vida en esta tierra
hay que calificar su suerte y rescatarlos

Un cielo estrecho sobre el campo
arado de la nada sobre las sepulturas

En el atardecer perros que ladran
a una osamenta absurda

En el atardecer el agua está encrespada
y hay un ruido de dientes en el campo

Y los perros son trapos
que lamen vidrios rotos

Sobre el campo el hedor
circula negro y musculoso

Sobre el cielo mellado
las estrellas están enmohecidas

Vayan entonces a meditar sobre el hombre
vayan entonces a crear un niño

Vayan entonces a llorar vayan entonces a reír
en este mundo de papel secante

Tomar forma en lo informe
ser marcado en lo débil

Hallar sentido en lo insensato
en un mundo sin esperanza

Si subiéramos un peldaño

El día corre como un huevo
el viento se deshilacha

Toda victoria es semejante
enemigos amigos

Y con sus banderas de ayer
envuelven sus calambres

Hermosos pájaros evaporados
sueñan sus pensamientos

Y se tejen sombreros
de tamaño cien veces mayor que sus cabezas

Meditan en su ausencia
y en su sombra se esconden

Si subiéramos un peldaño

Hacia una mano generosa
que se tiende y se ensucia

Hacia un ciego humillado
de tropezar con las ventanas



Hacia la habladuría necia
de las víctimas consoladas

Duros trabajos ocios malgastados
pelambres grises absorbiendo al hombre

Si subiéramos un peldaño

Y tiemblo como un árbol
cuando pasan las estaciones

Mi savia no es más que una excusa
mi sangre es sólo una razón

El ala izquierda de un corazón se repliega
sobre ese corazón

Veo incendiarse el agua y la hierba del alba
voy de una flor a otra sobre un cuerpo auroral
mediodía que duerme quiero rodearlo de clamores
festejarlo en su día de aromas y destellos

No desconfío ya soy hijo de mujer

La vacación del hombre y el tiempo enriquecido
La respuesta grandielocuente
De las estrellas ínfimas

Y subimos

Son vencidos los últimos pretextos de la nada
y el último zumbido
de los pasos que vuelven sobre sí

Poco a poco se descomponen
los alfabetos balbucidos
de la historia y de las morales
y la sintaxis dócil
de los recuerdos enseñados

Y muy pronto
la libertad se gana
la libertad hoja de mayo
calentada hasta el blanco
y el fuego allá en las nubes
y el fuego allá en los pájaros
y el fuego en las cavernas
y los hombres afuera
y los hombres también en todas partes
ocupándolo todo
derribando murallas
repartiéndose el pan
desnudándolo al sol
besándose la frente
vistiendo las tormentas
besándose las manos
haciendo llover la carne
y el tiempo y el espacio
haciendo cantar los cerrojos
y respirar los pechos

Las pupilas se abren
los escondrijos se revelan
y la pobreza ríe hasta las lágrimas
de sus penas ridículas
y maduran los frutos en la noche
y maduran las lunas en los días

Todo queda vacío y se completa
en el compás de lo infinito
digamos la verdad
la juventud es un tesoro
y la vejez es un tesoro
el mar es un tesoro
y la tierra un venero
el invierno un abrigo
agua fresca el verano
el otoño una leche hospitalaria

Y la primavera es el alba
y la boca es el alba
y los ojos eternos
poseen la forma de todo

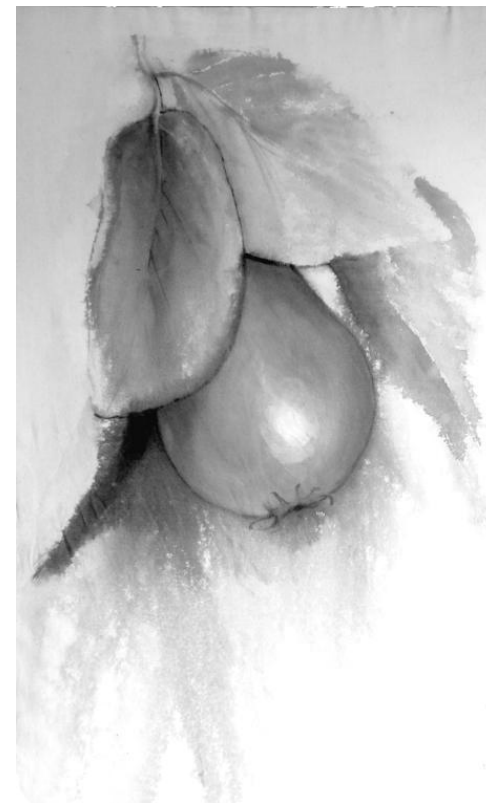
Nosotros tú desnuda
yo según he vivido
tú la fuente de la sangre
yo las manos abiertas

Nosotros dos vivimos sólo para ser fieles
a la vida.



Este poema está tomado de la versión de Raúl Gustavo Aguirre y Rodolfo Alonso. *Poesie ininterrompue* es una obra fundamental de Eluard, y sus fragmentos pueden ser leídos como poemas autónomos. De todas maneras recomendamos la experiencia de la lectura del poema completo. Allí la bastedad se multiplica.

Ediciones Desmesura
pablojaviergil@yahoo.com.ar
Nº31 - Septiembre de 2014
San Carlos de Bariloche



TEXTOS DESMESURADOS

PAUL ELUARD
POESÍAS II

ILUSTRACIONES
VIVIANA TORRES CURTH

S. C. de Bariloche

31

Septiembre 2014