

lisboa

nunca estuve en lisboa

siempre acá,
metido en este cuerpo,
atado al páramo o abrazado
al mar y sus acantilados

siempre los mismos ojos
con cuchillos naranjas en la tarde,
siempre acá

nunca caminé por las calles de lisboa
siempre pampa seca
y autos abandonados al borde de la ruta

ahora mismo me invade la imagen de un
colectivo
detenido para siempre
oxidándose con yuyos en su cuerpo,
un bedford verde agua
con teros lejanos en su lomo

nunca puedo abrir esa cortina
que envuelve la existencia
esa cortina agitada por el viento
que anda como gasa
cayéndose sobre mi cuerpo

siempre acá,
entregado como un perro a este paisaje
oliendo matas, salpicado de escarcha
para siempre

lisboa crece por mi boca en esta noche
mientras orino abrazado al álamo de casa
mientras pasan autos en la ruta
mientras llueve y crece el perfume de la
tierra

mientras nada se parece a lisboa
y sólo un gato
camina en los paredones de la calle

lisboa qué lugar extraño
navegando en mis entrañas
lisboa tantas cosas
tantas noches navegando
al sur de toda mi existencia

monólogo de eufemia

ahí empezó otra vez ese viento
desgraciado
basta que lo nombren
para que arranque con su maldita
remolienda

ahí anda el san putas metiendo su hocico
de resuello
anda como un brujo, pisoteando las chapas
de la casa
toda la noche dale que dale con ese
malaquín

dele azotar esa puerta vieja/

por qué no se calmará un poco digo yo

todo lo arrastra todo lo come
ni las plumas les deja a esas gallinas
andan peladas adentro de su trompa/
todo lo tumba el infeliz

el otro día se llevó esa sábana colgada
se la mascó en el aire
sepa dios cristo señor adónde la llevó

ahí está otra vez el chucha de su madre
parece que fuera a arrancar los güesos de
la casa

adentro de una viene a escarbar el infeliz

levanten hijos corran/

corran a buscar esa ropa que vuela por allá

poema li po

*Un vaso de vino entre las flores:
Bebo solo, sin amigo que me acompañe.
Levanto el vaso e invito a la luna:
Con ella y con mi sombra seremos tres*
Li Po

bajo la luz de la luna
orinamos solos
mi sombra y yo

ambos estamos un poco borrachos
y regamos el patio de la casa

costumbres de este animal
mirarse a sí mismo
y comprender
que todo y su sombra van girando

todo y su sombra
gira y cae
sobre la espalda de la tierra

mi sombra y yo
ya somos un cuerpo extendido
boca arriba

la luna gira y vuelca
su vaso de luz mojando los sentidos

ahora se escuchan autos en la calle



mujer alunada

ella se alunaba con facilidad
yo me pasaba los días enteros
arrojándole avioncitos de papel
para atravesarla
pero ella ni mu

seguía en la luna

le planté jazmines en el vientre
para ver nomás
pero ella nada
ni se enteraba que la sangre
me circulaba como caballo

nunca entendí a esa mujer
iba tan alunada pero tanto
que una noche la vi treparse
al árbol seco de mi puerta
y pensé ésta se mata
pero no

se dio una vuelta
entera alrededor de la noche
como si luna
como si fuera cosa de todos
andar reflejando la boca
o los ojos en los charcos
inspirar la poesía

o alumbrar
justo esta lágrima que tengo de ser
este hueso que tiembla
que suena
y te llama

regocíjate linda loly

*regocíjate mujer desamparada
no te avergüences de tus días de juventud...
porque tu serás madre de naciones*
Isaías 54

regocíjate linda loly
no te avergüences de tu cuerpo
bajo la luz roja de copacabana
no te avergüences de ese tatuaje borroso
con tu nombre de batalla
betty era un bonito nombre en esos días
y hacía juego con tu cara
no te avergüences loly
de haber amado a ese pianista
que enredó sus dedos en tu enagua
él también buscaba un poco de sosiego entre
tus pechos.

regocíjate loly que el señor
comprende ahora tu silencio
él que todo lo ha visto

recuerda con placer
aquella noche que el fotógrafo
te retrató con la banda de reina
en la asociación chilena
de comodoro medarrabia
mientras el aire se emborrachaba de
mariachis

regocíjate loly no te olvides
que fuiste la primera dama del rockanroll
la primera que levantó el polvo de la sociedad
rural
bailando zapatos de gamuza azul
cuando ninguna

no te olvides loly no te olvides
de tu cuerpo bañado en sudor en esas
noches
no te olvides que fuiste una gran inspiración
la muchacha del sur que por poco no llegó a
ser la miss

regocíjate mujer desamparada
ahora que la carne está marchita
y tus hijos andamos por el mundo
recuerda tu fuga con ese muchacho
camionero

recuerda tu felicidad y la de él entrando en
las ciudades
recuerda tus noches de amor entre sus brazos
al costado de rutas desconocidas

y recuerda tu regreso
no te olvides loly
de la alegría de esa anciana abriéndote la
puerta

recuerda que el altísimo ama a todas sus
ovejas

abre tu corazón en cualquier punto
entrégale la boca perfumada de las plegarias
loly no somos dignos de entrar en tu casa
pero una sola palabra tuya
basta para sanar

regocíjate mujer desamparada
ahora que todos ya se han ido
regocíjate

y ora por nosotros esta noche

mírate en el espejo
no mires con culpa esa cara reflejada
aleluya linda loly
porque tú serás madre de naciones
larga heredad andará por los caminos
aleluya linda loly
que los beatles también entrarán al cielo
y tu pianista
y marco antonio solís
cantando boleros al altísimo

/el frío de mi cuerpo pregunta por ti/