

VOCINGLERO VODEVIL

(a los 100 años de Nicanor Parra)

Parangones que recuerdan palanganas
engalanan de mala gana ranas y granas,
se abalanzan sobre alabanzas y balanzas
y se lanzan de cabeza a la bonanza rancia.

Hormigueros que hormigonan el miguerío
hormigean como migas en mi ombligo,
me obligan a fraguar mi inglinal oligofrenia
y me enfrascan en un fresco desenfreno.

En la nuca del eunuco nunca cupo un cuco
ni cuzquea el casco tosco de la mosca que rosquea,
sólo ensarta el resorte en la aorta de su consorte
que se acalora en la ahora hora de su muerte.

Una polilla apolilla como polla pilla,
deglute glúteos y regurgita grumos,
teje y desteje una pelusa inconclusa
en la blusa blusera de la mísera usurera,

Así eclosiona y se fusionan las visiones
de testosteronas y estrógenos endógenos,
la impaciente ciencia de la cadencia
y las caderas que se menean y contornean.

Rola la bola voluble y voluptuosa,
aumenta de volumen y se vuelve volátil,
bochornosa bocha embucha la buchaca
y de paso machaca la mala racha con machas.

El ferrocarril descarriado descarrila y
sus pasajeros se aferran férreos a fierros fieros
garronean carroña y roñosa añoranza,
pitanza que no alcanza a llenar mi penosa panza.

Un circo de pulgas amaestradas y piojos andrajosos
obnubila a obtusas merluzas chiruzas y cachirulas,
seguro augura negrura de cara a la locura sin cura
y ambiciona visiones de bisontes en el horizonte.

Un abichado cambalache de chucherías y cachivaches
remata con remaches los baches de Bariloche,
y así el anti-poeta insurrecto y perfectamente erecto
aplasta espasmo y marasmo a puro orgasmo.



VOY CAMINO A SER UNA CHISPA

Todavía no sé si me prendo fuego
o estoy a punto de estallar;
y eso que mis lagunas mentales
almacenan tanto líquido estanco
que alcanzaría para apagar
todos los incendios del sistema solar.

Pero yo soy como el sodio metálico
que igniciona aún bajo el agua,
cual eléctricas anguilas abisales;
así, voy camino a ser una chispa
inmerso en un baño de inopia y abulia,
insuflado por la inflacionaria globalidad.

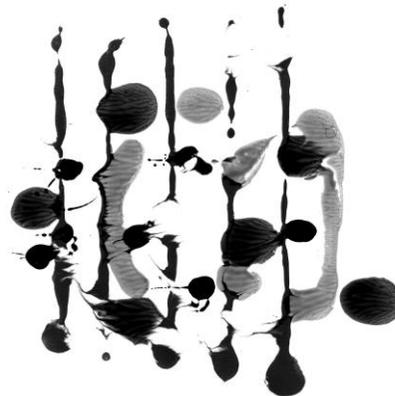
Señores digitadores de la matriz del recato,
aduladores del despilfarro y el confort,
leguleyos agoreros del sinsabor
que corroen la empatía y la inocencia,
vayan poniendo sus barbas en remojo
porque he decidido sublimarme en poesía.

Acá,

En medio de este nocturno reguero de pólvora,
la mecha ya está encendida de amanecer,
surcada por una chispa crepuscular,
despuntando y esparciéndose
como efecto dominó

Por eso,

ya no me atengo a las consecuencias
de lo que ocurra cuando florezca,
tan profusamente incontenible,
el súmmum de la inspiración creativa
endicado en la esperanza y el deseo
de las más genuinas utopías



EL MISTERIO

(o la apergaminada epopeya inconclusa
de un lacónico y flamígero rayo de luz)

Alargo el letargo de la noche en mi coche
y sin embargo me lanzo como un lazo
y me desplazo descalzo en este cadalso,
bardaeando a la vera de los bordes y las bardas.

Hago un trasbordo y me teletransporto
en un transatlántico sin puerto
a otras eras de erarias aceras
con estatus y estatuas de cera,
como esteras etéreas y en estéreo,
de velas gastadas que insuflaron e inflamaron
interminables nocturnidades de derroches y excesos.

Pasaron los lustros, los lustres y los lastres,
me surgieron escamas, esquilas y enquistes,
y acaso osé hacer caso al fracaso,
aunque no quise craso retraso,
aquella evocada y equivocada rémora que mora
en lo que otrora era una exploradora
que ahora implora sin cantimplora en el desierto

Así yo me entiero con parcimonia
en un mar de fieras de fierro,
cierro la escotilla de mi nave,
me trago la llave y borro la clave,
con holgura mi figura refulgura
en la albuza de los reverdecimientos,
a esta altura de los acontecimientos
mi odisea interestelar adolece de un no retorno.

EL JACOBINO INTRÍNGULIS DE SER ÁNGEL EN UN CIELO PLAGADO DE DRONES

Me designaron ángel por concurso y licitación,
luego de perder por paliza una guerra de pastelazos,
por eso quisiera volar, con mis alas o en alfombra mágica
pero hay tanto drone dando vuelta por todas partes,
espíandonos todo el tiempo o bombardeando Palestina,
que hoy día es imposible surcar los aires libremente
incluso hasta con la imaginación.

Deberían colocar semáforos en el cielo
y derivadores de tráfico aéreo para que
los aparatos mecánicos se mantengan al ras del suelo;
y aquellos capaces de quitarnos la dignidad o la vida
que sean inmediatamente sacados de circulación;
finalmente, dictaminar que la estratósfera
sea exclusiva para divagues y vuelos libres.

UNA BÁRBARA TÁRTARA ENZARZA Y ENGARZA UNA GÁRGARA EN EL MAR DE MÁRMARA

Hoy ni voy ni soy ni doy,
sólo acudo al picudeo que percude y repercute,
amputando y esputando ando, imputando
a aquel anaquel con cancel que parte y reparte
la moneda y se queda con la mejor parte
y aparte al arte lo tapa con mala pata,
mejor que aparque en el parque, ¿para qué?
para que quepa el paquete en el retrete,
para que empaque y embale el embole
de la prole en el émbolo de un bolo
o en un embudo burdo y absurdo del zurdo
que zurce de azul su úlcera con cera lacerante,
picante ente que pica y repica y repite
como pito utilitario y pituitario pituto
que pisa la repisa, repasa y reposa,
y de paso palpita y palpa la papada parda
que emparda y enfarda; se enfada
el hada que ha dado con duda un dado a dedo
donde el redondo y hondo fondo funde y confunde
y se hunde como el mundo furibundo,
al que sin contemplación ni exhalación
exfolian, expolian y explotan,
depredan, devastan, desbastan
se disputan e impugnan
cada partícula inexpugnada.

Hacer el quehacer y rehacer el acaecer
eso dice ese con creces y cruces quien cae de bruces,
suplica, replica, aplica la réplica y a veces complica,
testea y tantea, tantas veces reverdece y recrucece
que a veces cunde y acude el pánico,
volcánico y cárnico, cómico ícono del encono,
horno mental, ornamental, porno elemental que acalora,
por eso ahora ora el orate, primate
al rescate del poco moco, loco de remate;
ese caso del ocaso escaso, acaso acoso a esa cosa?
si fuese ese el caso, daría paso al repaso y al reposo
del oso polar, poroso y oloroso, ansioso de osar ser soso
y revoltoso, revolucionario, evolutivo y voluble,
soluble ente con lente latente que atento atenta
contra la contra y a favor del favor que le debo
(cual placebo de mancebo), al cebo de la vela
que se desvela y revela inflamando la flama,
clama con calma en el alma, palmo a palmo,
porfiada perfidia iluminando la vida:
la mía, la tuya, la nuestra, la vuestra,
la de toda la humanidad.

HOTENTOTES TENTADOS DE TANTA TINTA TONTA

En la antesala de la inminente tala
de un abatado y abatanado banano,
me rebano en lonjas de toronjas
y fétidas fetas rectas y perfectas
que decoran con decoro incoloro
un velorio de envoltorios y abalorios
un mixto mix de sexo laxo y léxico taxo
textual textura, taxativa y taxidérmica
de plexos convexos e inconexos,
solapada papada de sopapos y sopapas,
paposos como responso o soponcio.

Se arrejunta en yunta disjunta
de impelidos bólicos, pálidos y pulidos,
desvalidos olvidos acumulados
como pelusa de ombligo
Inexpugnable a cualquier plumero,
bebida absorbida a sórdidos sorbos,
que pulula reclusa en la exclusiva
que se recusa de la excusa
acusatoria de su propio descuido,
sólo responde a la insubordinación
de su insurgente subconsciente
como subcomandante insurrecto.

Así, con frenesí carmesí,
me sitúo en el sitial situacional,
dorado adorador de dardos adormecedores,
que descostilla pastillas de apostillas,
como escuadrilla de guerrilla
o flotilla de platillos voladores.

Engominados pergaminos minados
de láminas que iluminan volúmenes
de voluptuosas volutas volubles,
enfocan perplejos reflejos de moles distales
y refractan fractales del cosmos espectral.
bajo ese halo de olas y soles
y melosos melones remolones
me retracto de todo pacto pacato
que no sea acto lícito y explícito
de rebelión y/o revolución.

*

Ediciones Desmesura
pablojavierrgil@yahoo.com.ar
Nº42 - Febrero de 2015
San Carlos de Bariloche



FEDERICO SORIA
POEMACIONES Y CANCIOEMAS

S. C. de Bariloche

42

Febrero 2015