

Quiero escribir y verte
O sea
ESCRIBERTE,
dos actos imposibles
es ahí
la contracción poética.

*

PERIMONTÚ

Una machi en actitud hardcore
una minosa punk atrevida
mapuche 2.0
desencadenando su yeyipunk al son del sol
en clave de luna
en llave de estrellas
con riff de cometas
una machi en actitud power metal
con newendy
agitando su trance en el mosh,
saltando al pogo, tierra abajo, al tajo
tierra adentro, al rojo, al cuajo
una machi de la pobla
una hermosura mapunky borracha
marichiwaniando eufórica,
¡porque andai puro marichiwaneando!
Con tu brebaje de ácido sulfúrico y mudai
en volá de kuymi.
Cosmogónica dulcinea de la fábula terráquea:
una machi mapurbe con actitud sorpresiva
con fibras del kalku por el torrente sanguinolento
ascendiendo al rewe en noches de lluvia
con el espiral del Slam al medio del foye.
Una Guacolda de la esnaki,
Toda Brígida ella

*

LAUTARO

Eres caballo galopando por el mar
subiendo y bajando ventisqueros en esta época del mal
galopas, brincas y relinchas sin apuro
solo,
a pelo, contemplativo
reflexivo
cicatrizando la costra diaria del vuelo
Ciberlautaro cabalgas en este tiempo Tecno-Metal
tu caballo trota en la red



las riendas son un cable a tierra
que te permiten avanzar
como un werkén electrónico
de corazón e – lek – tri – za – do

Lautaro
montado sobre ese peludo sistema
cabalgas en la noche
pirateando sin miedo el medio
chateando cerebros y conciencias
pasando piola en la red

Neo Lautaro
peñi pasajero de este viaje
cachaste que hay vida después de la muerte
y muerte después de la vida
como lo decían aquellas mariposas
con el zumbido de sus alas aceradas
escuchando IRON MADEN.

*

TIEMPO Y ESPACIO

He conocido a una mujer
Una estela de años luz
Recubre su frente cejijunta
He conocido a una mamífera
Preñada de recuerdos antiquísimos
Tuve el privilegio de verla en otro tiempo
Que no recuerdo muy bien
–Como se sabe, a veces la memoria falla–
No sé si fue en 1881
O un invierno de 1492 A.C.
(Antes del Capitalismo)

He reconocido a una Mapuche
Que es abierta de mente
Una vez abrió su cerebro, lo partió en dos
Ahí localizó un caudal de ñiachi y memoria
Ahí fue que reafirmamos el habernos visto antes
Después abrió su coraxón
Luego abrió sus piernas
Y nos vengamos del tiempo

*

MARÍA JUANA LA MAPUNKY DE LA PINTANA

Gastarás el dinero
del antiquísimo burgués
para recuperar lo que de él no es.



Volarás sobre la nube de plata
arrojarás bolas y lanzas de nieve
hacia sus grandes fogatas.

Eres tierra y barro
mapuche sangre roja como la del apuñalado
eres mapuche en F.M. (o sea, Fuera del Mundo)
eres mapuche "girl" de marca no registrada
de la esquina fría y solitaria apegada a ese vicio,
tu piel oscura es la red de SuperHiperArchi venas
que bullen a borbotones sobre una venganza que condena.

Las mentiras acuchillaron los papeles
y se infectaron las heridas de la historia.
Un tibio viento de cementerio te refresca
mientras de la nube de plata estallan explosiones eléctricas
llueven indios en lanza
lluvia negra color venganza.

Oscura negrura of Mapulandia street
sí, es triste no tener tierra
loca del barrio La Pintana
el imperio se apodera de tu cama.
Mapuchita kumey kuri Malén
vomitas a la tifa que el paco Lucía
y al sistema que en el calabozo crucificó tu vida.

In the name of father
of the son
and the saint spirit
AMÉN
y no estás ahí con ÉL.

Lolindia, un xenofóbico Paco de la Santa Orden
engrilla tus pies para siempre
sin embargo,
tus pewmas conducen tus pasos disidentes.
Mapulinda, las estrellas de la tierra de arriba son tus liendres
los ríos, tu pelo negro de déltikas corrientes.

kumey kuri Malén
loca mapunky pos-tierra
entera chora y peluda
pelando cables pa'alterar la intoxicación neuro.

Mapurbe:
la libertad no vive en una estatua en Nueva York
la libertad vive en tu interior
circulando en chispa de sangre
y pisoteada por tus pies.
Amuley wixage anay
Mapunky kumey kuri Malén
LA AZCURRÍA ES GRATIS.

HACERLA CORTITA

ir al hueso
sin asco, con ajo
puñalada certera
a la médula
a la hiel
con verso punzante
a la tráquea
a la yugular
bajo la piel
con certeza
con dolor
sin tristeza
con amor y odio
con ternura
sin vergüenza
con verdad
con templanza
con la esperanza de la venganza
ir, hacer y decir
acción directa
recuperando memoria
levantando la vista
observando al fascista
al poeta de pelos en pecho
y en la lengua
y en el silencio que lo acusa
porque el silencio también es resistencia.
recorre tu tierra-mapu
con la mochila cargada de dramas
y un lápiz,
con un dedo cruzas el mundo,
sé niño
sé joven al fornicar
y viejo al enseñar
sin remordimiento
a los tuyos
ve
anímate
y
hazla
c
o
r
t
i
t
a

MAPURBE

Somos mapuche de hormigón
debajo del asfalto duerme nuestra madre
explotada por un cabrón

Nacimos en la mierdópolis por culpa del buitre cantor
nacimos en panaderías para que nos coma la maldición.
Somos hijos de lavanderas, panaderos, feriantes y ambulantes
somos de los que quedamos en pocas partes.

El mercado de la mano de obra
obra nuestras vidas
y nos cobra.

Madre, vieja mapuche, exiliada de la historia
hija de mi pueblo amable
desde el sur llegaste a parirnos
un círculo eléctrico rajó tu vientre
y así nacimos gritándole a los miserables
marri chi weu!!!!
en lenguaje lactante.

Padre, escondiendo tu pena de tierra tras el licor
caminaste las mañanas heladas enfriándote el sudor.

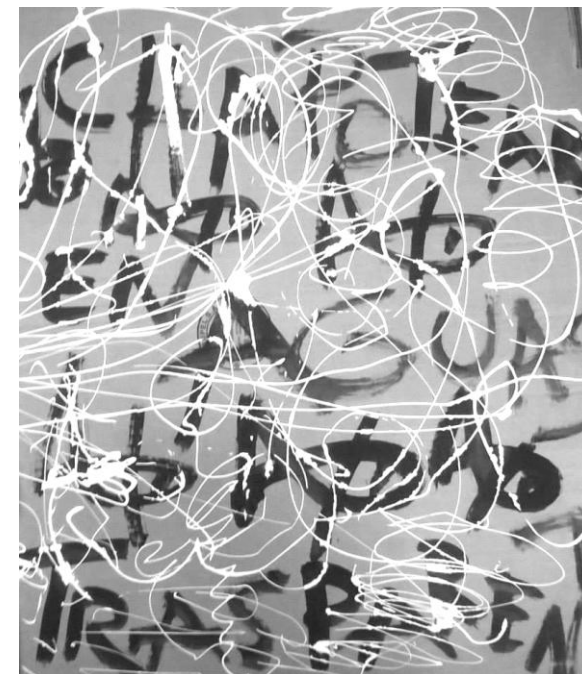
Somos hijos de los hijos de los hijos
somos los nietos de lautaro tomando la micro
para servirle a los ricos
somos parientes del sol y del trueno
lloviendo sobre la tierra apuñalada.

La lágrima negra del Mapocho
nos acompañó por siempre



Poemas seleccionados de: "Aykuiche" (2008),
"Mapurbe, venganza a raíz" (2009) y de "Autoretrato" (2014)

Ediciones Desmesura
pablojaviergil@yahoo.com.ar
Nº43 - Marzo de 2015
San Carlos de Bariloche



POESÍA
DAVID ANIÑIR GUILITRARO

ILUSTRACIONES
CAROLINA V. KLUGER