

Se fue sin pagar Paul
cargó su valija con las deudas
y emprendió el camino.
No golpeó la puerta cuando llegó
al otro lado del océano.
Pintaré la deuda
dijo
cuando agarró el pincel
como se agarra un arma.

*

Cuando la muerte se meó las polleras yo
comencé
a reírme.
Contagié a los que estaban alrededor.

*

Una / chica / idiota / ordena sus juguetes.
Un / chico / idiota / se los desordena.
La / chica / idiota / los vuelve a ordenar.
El / chico / idiota / se los desordena.
Ella / los / vuelve a ordenar.
Él / se / los desordena.
Nunca se pelean se dicen nada se desprecian
pero ella siempre ordena
y él siempre desordena
monótonamente.
A eso juegan.

*

Nos pasamos el tiempo
buscando moscas muertas en las bocas de los locos.
Subidos a una terraza imaginaria imaginan
que son moscas
y que una boca grande se abre y se cierra
como si estuviera masticando.
En realidad lo está.
Las moscas que logran escapar
se transforman en garzas, hermosas garzas blancas
y ya no vuelven a esa boca.
Se alejan imaginan que crecen que se agrandan
tanto como aquella boca.
Y de pronto empiezan a masticar
a las moscas tontas
que se le han colado entre los dientes.

*

En la latita
mete su mano en la latita
saca un carozo descarnado y
lo chupa.
Chupa los dedos la latita
el poco de sol que lo cayó adentro.

CARTA

Te lanzo un ojo.
Yo no voy porque me lo impidió el médico.
Dice que recién el miércoles.
Mañana te lanzo otro ojo.
Pasado
una oreja.

*

Nos tira con
diarios viejos platos ollas sillas
camas cucharones nos aplastan
y salimos recién uno
dos días después.

De atrás, cerca de mis espaldas
escucho decir
-- vieja puta
qué te has creído.
Hasta que logramos salir
y nos olvidamos del asunto.

Al caminar comenzamos a tirarles a los que pasan
diarios viejos platos ollas sillas
camas cucharones los aplastan.
-- viejas putas
qué se han creído
nos dicen
pero nos tapamos las orejas con diarios viejos
platos ollas sillas
camas cucharones nos aplastan.

*

LAS LIEBRES EXISTEN

No seríamos nada
sin la existencia de las liebres
como si nos faltara el día
la voz o el ciruelo del jardín.
Dije me gustan las liebres
¿para comer?
respondí no para comer no
¿para sacarle el cuero la piel
los malos sueños?
no no precisamente
me gusta que estén que existan
eso es todo.



LOS LOROS

Los loros haciendo alaraca
se van al sur cuando atardece
y al amanecer vuelven
haciendo alaraca desde el sur hasta
las barrancas del lago de greda
nos gustan los loros haciendo alaraca
sin embargo cuando nos vamos a dormir
lo hacemos en silencio
un silencio que seguramente asusta a los loros

con mi mujer creemos
que practicando durante un tiempo
podríamos hacer como ellos
con la alaraca de ellos
a la hora que atardece y amanece en el sur.

*

LOS ZAPATOS

Me descalzo los zapatos
con los que he caminado todos estos kilómetros
los sostengo en el aire los observo
y haciendo un nudo con los cordones los uno
y los arrojo hacia atrás
sin mirar
sin volver los ojos
como si estuviera arrojando una herradura
en señal de suerte.

*

VENTANA Y MUNDO

Una ventana para tocar el mundo
un mundo para pintar una ventana

*

EL PALO ENJABONADO

Después de veinticinco años
al fin logro subir al palo enjabonado.
Eufórico feliz lo primero que hago es
saludar a los que estaban arriba.

*

VIVIR EN EL MUNDO

*La vida es el susto de un sueño.
Macedonio Fernández*

Le pega a su caballo
y por motivos
no demasiado diferentes le pega
a su mujer
a su hijo a su amigo a su patrón.

No nació para vivir
en un mundo tan cruel.

DE NEGRO A BLANCO

*de la oscuridad a la luz, y viceversa.
Fernando Kofman*

Si el mundo es negro
la mente puede ser blanca.
Si la mente es blanca
el mundo puede serlo también.
Si lo negro piensa lo blanco
o lo blanco piensa lo negro
¿el resultado se invierte o se equilibra?

En estos pensamientos lógicos estaba
cuando me puse a oír el viento de la noche.
Después el viento dejó de soplar
y pude oír el silencio de la noche.
Cuando quise recordar el sonido del viento
sólo pude oírlo separado de la noche.
¿Dónde se había metido el viento?

Ahora estaba en mí y no en la noche,
soplando mis palabras, empujando
mi voz, de negro a blanco, y viceversa.

(a Oscar Battistina)

*

LOS FAVORES DE LA NATURALEZA

He visto cómo entraron a tu cara todos los
Animales que se espantaron de la mía.

*

VIENTO DE LA NOCHE

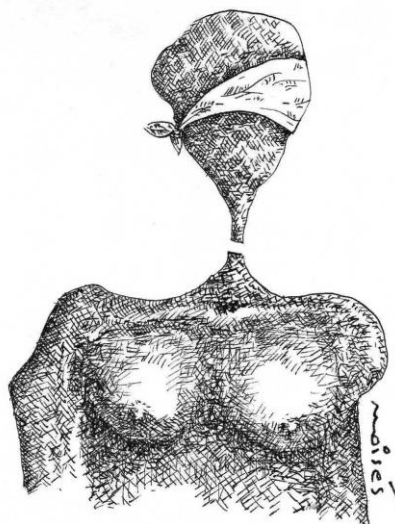
Después del viento furioso de la noche
no quedaron manzanas en el frutal,
cayeron al suelo, entre el pasto
y el yuyal que olvidamos cortar.

Las manzanas que levantamos a la mañana
fueron a parar al horno de la cocina
donde se asaron lentas y sin furia.

Esas manzanas son las mismas
que comimos en el almuerzo,
y nada, ni los bordes de la cáscara
chamuscada por el fuego
ni su sabor algo azucarado
por el licor que rociamos encima,
nos hizo recordar del viento de la noche
ni del fuerte abrazo que nos dimos
bajo las sábanas hasta dormirnos.

IDEAS

sí
ha tenido ideas
cuando creció le dijeron
que no debía tener ideas
sólo verlas desde lejos
y no tocarlas no arrimarse a ese fuego
pero era simple y natural
tener ideas
como tener dos pies dos manos una
nariz o amar a Claudia
esto le causó contratiempos
no le fue permitido vivir
con ideas
entonces
debió de haber escuchado una voz una voz
sórdida decirle: debajo
del mundo
en ese lugar oscuro y frío
no se necesitan ideas
no



JUAN CARLOS MOISÉS
MÁS POESÍAS E ILUSTRACIONES

De: Poemas encontrados en un huevo, 1977; Ese otro buen poema, 1983; Querido mundo, 1988; Esta boca es nuestra, 2009.

Ediciones Desmesura
pablojaviergil@yahoo.com.ar
Nº51 - Septiembre de 2015
San Carlos de Bariloche

S. C. de Bariloche

51

Año III - Septiembre 2015