

Por las calles
Por los balcones
En la anónima ciudad
Intensas dulzuras visten los muros demolidos
Con fantasmas de otros amaneceres.

*

Vamos a escribir
Bien grande
En el cielo
El Último Nombre
De los Dioses
Para no desesperarnos
Por
Las Pequeñas
Conspiraciones Terrestres

*

La Muerte
Eterna permeable
A la perversidad del olvido
Recordará el silbido de tus ojos
En el último deseo

Luego...
Seguirá saliendo el Sol
Todas las mañanas

La Vida volverá
A florecer en los espejos
Aprisionando las razones del Silencio

LA ULTIMA VOLUNTAD DEL POETA

Y la Muerte tendrá tus ojos
En una sonrisa libre
Al fin de tanto dolor

El Alma elegirá
Su última soledad
Para abrazarte

Besarte en los labios
Eterna mariposa fugaz
Con alas de dulzura

Y la Muerte será
Contra su propia voluntad
Solo otra Vida

De la pesada carga
De su cuerpo brotara en flores
Tu perfume

*

Gotea el Alba
Como
Un pétalo
Jamás satisfecho
De rocío
Mientras tus labios
Queman la noche
Lamiendo
Deseosos
Laderas milenarias.

ASOCIACION ILICITA

La mediocre tarea de sobrevivir
Llenando el alma de billetes
Solo provoca
Tareas de Grupo
Que aprietan
En las libres gargantas
El nudo espinoso
De una corbata
Triturando sus huellas digitales

*

La dama moribunda ya
Reclamará tras los parpados sombríos
Su cuota de alegría

Rasga la noche
Sedienta de Amor
Envuelta en túnicas etéreas...

Tormenta sin lagrimas
Lluvia sin cielo
Trueno a trueno
La vida muere
Para volver a nacer.



EJERCICIO DE NAVEGACION EN CUATRO VIENTOS

LA PARTIDA

La caja de cigarros se cierra, con una explosión de hojalata brillante, impulsando a la nave. En la misma línea muerta quedan ojos y barco. En la misma línea muerta, compartiendo un mar que no navega, una vida que no vive.

Hechizado por el brillo de la pintura, trepa resoplando, hasta el puente de mando para respirar. Prende el cigarro, mientras, suaves hilos de humo escapan por la chimenea. El barco parte hacia otra ilusión...

EN LA NOCHE MARINA

Navegamos de noche, los gatos, juegan a que nada pasa. Suena una música en el silencio, todo sucede ahora, el Futuro es la primera ola, el casco resopla, se ladea; rezamos por los pasillos, locos de una euforia, que nos asfixia.

El barco humo a cuestras, navega, la Tierra se dilata, no hay más que horizonte. Adentro, en las entrañas del buque, en su propio corazón, solo navega, solo parte hacia todos y ningún puerto.

A LA DERIVA

Día del año de no sabemos cuánto, nos tienta la vela, la desplegamos, para decirle al mundo, que nuestra soledad, es impulsada por una gratuidad a la cuadra de los vientos.

La furia del afuera dura segundos, la tempestad que se opone, voltea la nave, el agua salobre tiñe de eternidad a este manuscrito.

EN TIERRA FIRME

Es entonces cuando el agua penetra, rompiendo el equilibrio.

El barco ya no flota, pero la vida fluye, abismo, profundidad, puerto lejano, en el fondo del océano.

La caja se abre, el barco desaparecido, vuelve... un penetrante olor a tabaco, lo deposita en tierra firme.

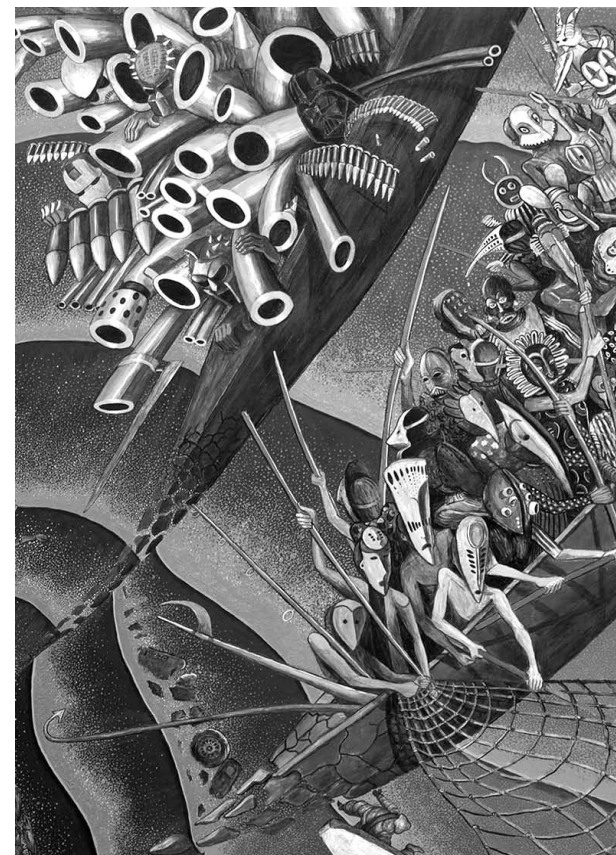
BAJATE PALOMA

Amamos dulcemente
La construcción indispensable
De la Paz
Que no sea una paloma
Dibujada sucia fría
En cualquier papel o emblema
Habitando el cielo
Cuando aquí nos apretamos
De cara al hambre
Los pequeñitos humanos
Tirando hacia el Futuro
Manotones de luchas
Pan conseguido
Migaja a migaja
En el duro camino
Hacia la libertad.



Las imágenes son detalles de la pintura de Kike Mayer "El ojo"

Ediciones Desmesura
pablojaviergil@yahoo.com.ar
Nº71 - Mayo de 2017
San Carlos de Bariloche



HÉCTOR LASALVIA
POEMAS

KIKE MAYER
ILUSTRACIÓN