

DECIRES EN LA FAGNANO

..seis poemas de cuerpos biselados
 veintisiete y seis más y otros tres ladrillos
 apilados uno
 a uno sin por qué en la puerta de mi casa
 quince veinte veintidós y ocho treinta y
 más las líneas derramándose en bandada sobre páginas
 (conté ladrillos conté silabas)
 y sigo :
 es al caer la tarde que me embrujan
 las luciérnagas y
 los viejos espejos multiplican las ausencias
 Enya murmura sus decires en las aguas y
 la tijera abre
 piernas y ojos a un retazo de noche en
 sangrentada
 (el silencio aúlla en los pañuelos)
 en la copa se ahogan mis violetas y
 escribo:
 sobre el asfalto bajo ráfagas de itakas mueren las
 camelias
 la noche enduela en mal parto de luna
 y sigo :
 ...es invierno
 en mis pies
 en el almendro
 en la Fagnano
 en la ESMA
 en mi almohada
 Enya susurra sus decires a la noche
 y hay ceniza en los espejos y en las aguas
 hay ceniza en la puerta en tus ojos en los míos
 en mis manos en las tuyas en mi alma



22-2-2008-20

suenan numérica la tarde
 (celular diría)
 y lucen dulzones los claros jazmines de María Celia...
 apretados frescos húmedos huelen a ocaso a sauce
 brumosos en su cubo transparente
 para el no olvido
 para el no olvido , digo :
 ésta es mi casa aún de puerta abierta
 (sin la camelia de mamá sin la penumbra
 en el zaguán sin las violetas que azulaban mis inviernos sin
 la parra que envolvía el jugo de la uva) y
 sigo :
 vienen llegando mis amigas ellas mis amigos ellos
 y los amigos de mis amigas y las amigas de mis amigos
 y las voces las voces
 todas las voces ...
 y las palabras colibríes todas girando a los vientos con sus
 nombres y decires (nos amamos)
 y pasa
 ella como soplo oliendo a flores blancas a otros jazmines
 pequeñitos blancos del patio en la Fagnano
 (su rostro siempre su pelo y sus ojos enramándose)
 toda cielo en mis jazmines blancos
 (siempre recuerdo ella)
 ... y rumores
 rumores de vecinos de almendros sin paredón sin después
 de vino burbujeante
 de piano negro
 alegrando el alma de mi padre
 y las abejas
 zumbonas siempre las abejas
 (y mi alma en temblores suspendida)
 ...lejos suena a sauce a rojo cielo la guitarra
 de algún alma buena ...

preludio en alas

Desnudo el mundo
un murmullo aletea en
mí. Voz de aljibe

La niña de agua
vela silencios verdes
sobre la arena

En el almendro
la transparencia azul
aquieta un ala

aquieta un ala en el almendro
la transparencia azul
la transparencia

Una violeta
vuela en la plenifuga
El niño la ve

(en el almendro la ve de luna y pez)

En el castaño
un vago halo de miel
me ahoga en besos

Ronda la vida
en el grano redondo
del pan en flor

(en besos en el grano redondo
 ronda la vida)

En el nidial
la clara risa del grillo
estrella el sol

Mar de cigarra
amanece manzana
bajo la almohada

bajo la almohada amanece

el sol

mar de cigarra

*

Voy un ser naciente
marinera y muriente
en un velero

Cuelgo mi piel
en el sauce. Me abisma
de sed el río

Mi ojo es (un pez
vagante) universo
(vuelve a mí) Mínimo

La luna es mi alfa
doy a luz en los árboles
Soy nueve soles

Desde la luz
anudo el infinito
en una flor

... y mi sombra va
memoriosa de mar
hacia el océano

*

Vuelvo a sembrar
estrellas en la estela
de alguna sombra

*

Desde algún verso
un niño me sonríe
Vuelvo al silencio



Los últimos poemas pertenecen al libro
"De Luna y Pez", Ediciones La Lámpara Errante, 1990

Ediciones Desmesura
pablojavierrgil@yahoo.com.ar
Nº106 - Año VII - Junio de 2019
San Carlos de Bariloche



Juan Marchesi - 2019

YOLANDA I. GARRAFA
DECIRES EN LA FAGNANO
POEMAS

JUAN C. MARCHESI
DIBUJOS