

IMAGINARIO

A través de tus ojos

Cruzar los puentes helados del Sena
en una rayuela sin fin
Oler el fruto, el trópico, sudor de Cartagena
y ser Kundera hasta el amanecer

Ir a buscar el oro y su quimera
al hielo norte, tabaco y piel
Ser un joven tembloroso en las trincheras
en un naufragio, enviando besos de papel

A través de tus ojos

Ser los senderos que atraviesan nuestra selva
de tierra roja, de delirio, de humedad
Seré la fiebre del jaguar en tu melena
que nos liberará

En este mundo que me habita hay una luna
y hay otra luna, más pequeña, casi igual
No te Conozco sin embargo tu me nombras
en la palabra del principio y del final

*

LA MENTE

todo le puede pasar a la mente
incluso perderse en el laberinto
de ser y buscar ser
hermosamente libre

todo le puede pasar a la mente
incluso sentarse frente a un espejo
y ser hermosa y verse horrible
efímeramente mente

todo le puede pasar a la mente
incluso pasearse sobre la cornisa
y desafiar al orden alienante
valientemente

todo le puede pasar a la mente
incluso apagarse en plena tormenta
silenciosamente

no me digas que no, que no lo entiendo
no me digas que no, lo entiendo
no me digas que no, si todo le puede pasar a la mente
no me digas que no, lo entiendo.

Todo le puede pasar a la mente
incluso treparse a los muros del templo
matar, mentir y odiar, a la mujer, al prójimo
¡basta, basta! vasta mente



no me digas que no, que no lo entiendo
no me digas que no, lo entiendo
no me digas que no, si todo le puede pasar a mi mente
no me digas que no, lo entiendo.

descansa, ya no es urgente, descansa
correr, correr tras la codicia de la gente
descansa, ya no es urgente, descansa
tranquilamente

*

PARANÁ

Si pudiera ser el río
el instante eterno
y quedarme aquí a tu lado
y seguir fluyendo

ah, el que se va, ya está viniendo
ah, es el que llega, ya se está yendo

Avenida da saudade
soy el mato y la niñez
Pedregulho cor de rosa
la ilusión de una mujer

En Itapua y Tres Lagoas
soy el que está por partir
y en este instante en la corriente
soy el que está por morir

Ñancunday, Iguazú
la canoa voy moviendo
Caraguatay, Mineral
en las redes alimento

Naturaleza, es la belleza en tus ojos

San Cosme, Damian, Itaty
soy el nombre de las cosas
soy sin tiempo, soy distancia,
mismo río misma agua
soy el barro y el amor

Estoy siendo quien te ama
estoy siendo quien te deja
en Baigorria, en La Invernada
soy un niño que tropieza

Naturaleza, es la belleza en tus ojos



SALSA EN PARÍS

Late el tambor, buscando hacer eco en algún corazón
suenan la rumba, y en el pecho del gringo retumba

Debo estar en el lugar equivocado
no recuerdo donde me perdí
no comprendo lo que dicen quienes dicen ser mis hermanos
me pregunto donde está mi raíz

Repitiendo uno a uno los errores
de quinientas generaciones
cortaron los puentes que unían las mentes
aislaron a los corazones

y busco...

clases de salsa en París
clases de Yoga en la Puna

Burritos, burritos, tamales
florece en las capitales
y el hijo del nieto de aquel italiano
conecta con los tibetanos

Amarte, detrás de tu velo amarte
Amarte, en cada prejuicio se muere la luz del sol

Late el tambor, buscando hacer eco en algún corazón
suenan la rumba, y en el pecho del gringo retumba

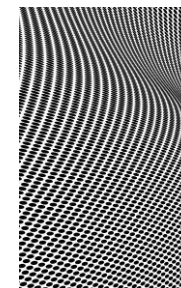
Andando, andando caminos
los ojos de los peregrinos
cantando, cantando juglares
los versos de los siete mares

Cómo será si en mi vientre
anida un ser diferente
cómo será si en mi mente
anida un ser diferente que busca

clases de salsa en París
clases de Yoga en la Puna

Baila, baila Capoeira
ven a gozar la salida del sol naciente
y anida un ser diferente

Baila, baila salsa en París
clases de Yoga en la Puna



AMÉRICA

Los barcos de la soledad
van a tu encuentro
las aguas del Guadalquivir
al mar abierto

América

Siglos atrás un cielo de Quetzal
años después la peste
Noches atrás la luna era de plata en Potosí
días después la muerte

América

Y digo selva y Mato Grosso
en el profundo Paraná
Y digo en un correcto español prestado
devuelve lo que te has robado

Vuelven los barcos
con inmigrantes
huidos de una Europa
de guerra y de desastre
América

Tierra preciosa
sabias raíces
tu vientre mineral
desnuda cicatrices
América

Y digo selva y Mato Grosso
en el profundo Paraná
Y digo en un correcto español prestado
devuelve lo que te has robado

*

CHAJÁ

Dicho lo dicho, hecho lo hecho
el dejador y el dejado se miran perplejos
que me has dado, que me has hecho, que me has dicho.

Siguió el destino de la moneda
llegó hasta el fondo de su raíz
y allí la nube del desconsuelo
selló con sabia su cicatriz.

Si hubiera sabido que la vida tenía tu color
si hubiera sabido que la vida tenía tus besos

Nació una noche de noche negra
en un remanso del Paraná
pies en el barro y alma en el cielo
siguiendo el vuelo de ese chajá

Si hubiera sabido que la vida tenía tu color
si hubiera sabido que la vida tenía...

LOS CABALLOS DEL MALLÍN

Los caballos del mallín tienen ganas de volar
has venido a traerles sus manzanas
cada día me preguntas si te digo la verdad
y en tus ojos hoy despierta el universo

Los coihues en el morro comenzaron a soñar
y poco a poco los caminos se fueron borrando

Ha pasado tanto el tiempo que me cuesta recordar
es por eso que te veo
como siempre

*

TIEMPO, AMOR, HIJOS, SEXO

Una vez vos, otra vez él, una vez ella
hablaron de las mismas cosas

Tiempo, amor, hijos, sexo

Nunca será, nunca seré, nunca seremos
parte de este mundo sin color
si fuimos el sol despertando en la caverna

Una vez vos, otra vez él, una vez ella
hablaron de las mismas cosas



Ediciones Desmesura
pablojavierril@yahoo.com.ar
Nº78 - Octubre de 2017
San Carlos de Bariloche



MARCELO SACCOMANNO
CANCIONES

MARTÍN VITALITI
ILUSTRACIONES

S. C. de Bariloche

78

Año V - Oct 2017