

No diamantes

El festín.
Desde el aviso
hasta que los cuervos supieron.
Así el león lamía sus colmillos al borde de la alcantarilla.
La danza.
Era ritual, con movimientos espaciados,
cadencia de caderas, aire lento.
Así en otro tiempo, en el tiempo de los pájaros.
La búsqueda.
A ojos vendados, bocas cerradas, oídos atentos.
Así las dicotiledóneas se asomaban en el primer susurro
del sol.
La borrasca.
Postes desvencijados y llantos más llantos. Dedos
congelados.
Así todo sucumbía nunca se estuvo tan solo.
Las migajas.
Un jirón: un beso; un tiento: un abrazo, un hilito: todos los
pañuelos.
Así el bullente reconstruir, las hormigas carpinteras.
El habitáculo.
El útero de la memoria se hincha púrpura.
Así lo que vendrá tiene rinocerontes no diamantes.



Preguntas sobre el amor

Ocasos, cofradías.
Gnomos en Wall Street.
Una hoja de lenga en un cuadro de Van Gogh.
Acertijos.
Las dos esquinas por la que cruza Rosendo.
¿Por qué una cultura da sentido?
¿Por qué el lenguaje cubre lo inefable?
¿Dice Dios el cosmos?
¿El cerebro humano?
¿La palma del primate?
¿Cómo llegamos a de dos más son cuatro a:
tu pelo y la noche son la misma lluvia?
¿Es Pekin la capital de China o
es Beishing y un retrato de Mao?
Un combo de Mac Donalds
¿es un haiku de Matsuo Basho de la era post industrial?
¿Tiene alma la luciérnaga?
¿Conoce el pecado un semáforo?
Si temblé cuando tu lengua lamió mi pezón.
¿Por qué no morí electrocutado?
¿Por qué fui estrella en ese relámpago?
¿Qué es *contexto, contorno, fuga?*

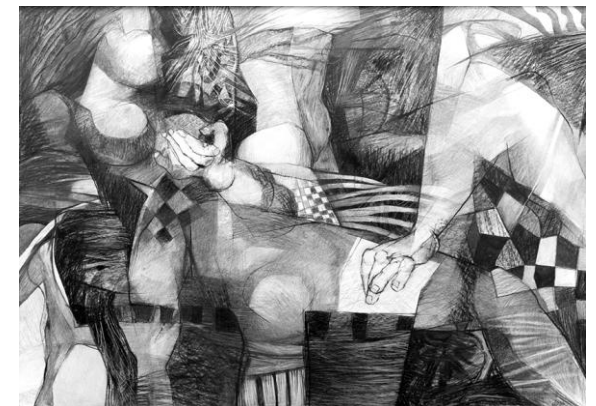
Amo.
Sé que amo.
Y que el universo es la levedad de tu presencia:
la flor del amancay en el canto del chucao:
Lucy in the sky with diamonds

Fuera de eso
todo lo que tiene sentido
es interrogación.



Navegares

El tema no es: encontrar la felicidad,
es buscarla; algo así decía el Príncipe.
Me rodean cientos de pajaritos de pecho auri-verde,
alitas negras que zumban como un solo pequeño
/motorcito:
me curiosean a mí agachado reponiendo el sifón de
/agua.
Inútil. No me dan los pulmones pero ellos siguen:
murmullitos entre las hojas.
Me paro, hincho los pulmones, recupero el ritmo
/del corazón.
Frente tengo el Catedral en blanco y negro, decorado,
/artilugio,
¿Con qué árboles estarán hechos los tirantes
/que lo mantienen parado,
blanco y negro, contra tonos de otoño?
Voy a los clavos el martillo el serrucho la plomada,
navega en lo que queda de bosque "El Mañana" mío,
lleva por mascarón esos ojitos que *in corpore*
/quisquillante
leen fotocopias sobre "Metodología de la ciencia" y
cada tanto se alzan, cascabelitos, al horizonte
/de mis pómulos
de tal forma que no puedo adivinar si va o viene
/el tanteo de su boca
/a mi boca.
Así va, también, tu barquito rumbón, Haroldo,
/a pedirle cuentas a Dios?



31 días de lluvia

El Conejo hoy
se ha revelado como
Gato:
Persigue tu boca
por la anchura del mundo

*

Breves

Porque del amor
nace el odio como
de la cuerda del violín
nace el horror y la dulzura

*

Esta humedad lo invade todo
como una locura, menos
la salamandra que persiste:

Un rápido pensamiento de fuego.

*

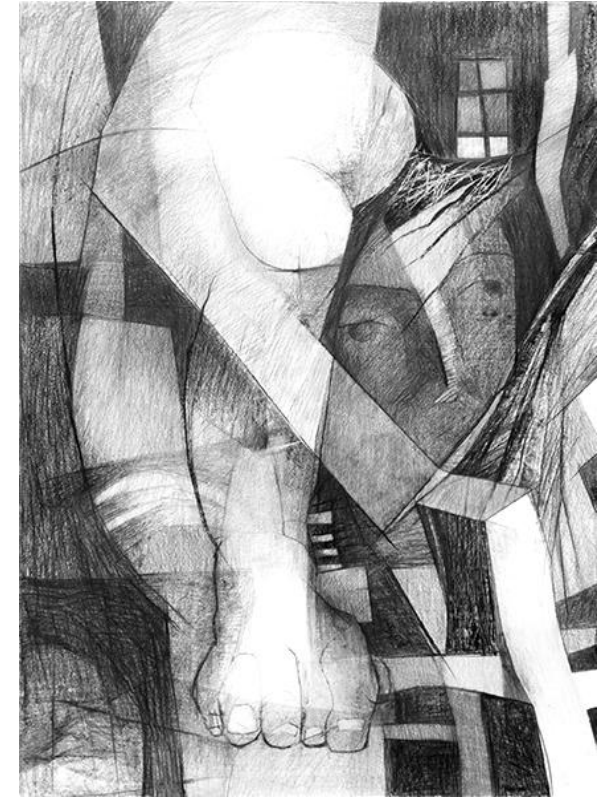
Las lentejas saben
más pobres:
Cuando levanto la cuchara
y tus ojos no me miran al otro lado
de la mesa

*

Andá a saber por qué
hice de tripas corazón
y me encontré con vos,
confundido
y abierto
como un rinoceronte al sol

A salvo

Ella besa la araña en la tela
extiende los labios y sopla
Una mosca seca cuelga sin forma
Un cábaro vacío vibra en silencio
Ella sopla y los pelos de la araña se curvan suavemente
Cuatro ojos de carbón pulido la miran retrocediendo
A tiempo
un hueco negro
evita la caricia.



POEMAS
ARTURO R. CASTAGNETTO

ILUSTRACIONES
MIGUEL A. VITALITI

Ediciones Desmesura
pablojaviergil@yahoo.com.ar
Nº99 - Enero de 2019
San Carlos de Bariloche

S. C. de Bariloche

99

Año VI - Enero 2019