

Un paisaje primordial

La infancia un país extranjero.
Queda el sabor que arrecia: atisbo
de un pasado de gloria. Un dios lar
enciende error de Faros, guía solemne
dispuesta para el choque.
La Sombra
de lo mayor que duda, es también
elocuencia de loco. La lluvia traza,
a mano alzada, dibujos del cuarto
donde fuiste cierta vez.
Infancia,
país extranjero
pleno del rubor de un paisaje primordial.

A cuenta del alba

Estabas inspirada; la noche
un pañuelo.
Saliste a caminar,
ungida de violencia,
a cuenta del alba
todavía aparente. Pero
todos se han ido. Amantes,
amigos, tan dulce, tan niña.
Una sonrisa brusca
mancha tus dientes, un remolino
borra la calle.
Pronto vos también partirás: tu boleto
es de ida, la arena espera, te devuelve.

Roque Dalton

Busco a mis labradores
hortelanos de azadón vencido
prontos a morir bajo el aceite
de sus lámparas

No los encuentro

Estalla una risa mecánica
graznada en El Salvador

A esta muralla acogedora
me han traído mis camaradas
no me siento solo
mientras me piden
prestadas
las balas



Invierno

A punto de caer. Agonía
en la quietud. Sólo en invierno
el árbol muerto
no es juzgado.
En la calma agonía inalterable,
¿quién percibe las notas de dolor
de otro ser vivo?

Mansilla

Busqué amor en otras calles
a la vejez de mis veinticinco

Me dieron un premio volátil

Repito la fórmula ahora
acaricio las aguas del río

Nado nado

La ciudad tiene resaca de asfalto

Patagonia

Agua aire vida

Darwin huyó despavorido
de esta tierra

maldita

Mompracem

A bordo de un prao
surcamos el universo
del cuarto de mi padre

Salobres atardeceres
tabaco y ron en cubierta
de libros amarillos

Emboscados en páginas
mis tigrecitos y yo aguardamos
el asedio de mi hija

Giordano Bruno

No es la noche en mi pensamiento
detrás de mí la sombra de la llama
la menguada condena

Devuélvanme mis palabras

Butch Cassidy

¿Quién prefiere la falsa
moral que reina entre nobles
a la ventura fraterna
de América?

La Justicia
es ira

La Ley
retahíla de mentiras

Tus Pinkerton piafan
nos buscan

Vivos y muertos

Epitafio

Somos
materia rebelde

Carne
de mitos futuros

La semilla

VI

Los genios por su lado. Soy la excepción a la regla:
no tengo un don.

No leía a los tres como aquella,
no triunfaba a los diez como aquel.
Y sin embargo no desisto, no bajo los brazos.
Por lo menos a mí me agrada,
y seguiré intentando hasta que guste fuera
tanto como dentro.

No sé de muchas cosas, pero me esmero y aprendo.
Algunos me miran como a Van Gogh
sin la oreja; aún
conservo las dos.

VIII

Y las palabras me protegen.
Son el comienzo y final de mi día.

 Mi vida
Hoy en ellas deposito mi semilla
 de la esperanza que acuñé, y mañana
espero obtener mis fruto:
libertad o alegría.

Ahora parto, he bebido de un sorbo
la madrugada y su frío;
me espera el verde, el rojo,
el negro: alas
del día que nace.



Ediciones Desmesura
pablojaviergil@yahoo.com.ar
www.edicionesdesmesura.com
Nº163 - Año X - Agosto de 2022
San Carlos de Bariloche



TOMÁS WATKINS
ÁRBOLES / MITOS

SELECCIÓN
TAMARA PADRÓN

DIBUJOS
VALERIA FIALA